



# UIA2020RIO

27th World Congress of Architects

**Project Name:** *entre águas: um olhar à guanabara*

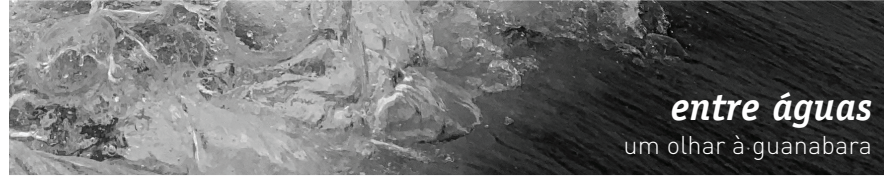
**Authors:** *Guilherme Rodrigues, Flavia de Faria e Raquel Tardin*

**Country:** *Brasil*

arquitetura . arte . paisagem

*desse modo, a água nos aparecerá como um ser total: tem um corpo, uma alma, uma voz, mais que nenhum outro elemento talvez, a água é uma realidade poética completa.*

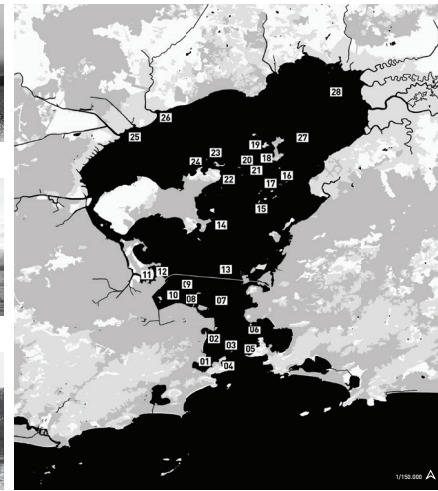
[bachelard, 1942]



O projeto apresenta como objetivo principal revelar valores da Baía de Guanabara, muitos dos quais ocultos aos olhos da metrópole do Rio de Janeiro, através do olhar para essa paisagem, evidenciando os "entre pontos" da mesma. A proposta se estrutura em possibilitar o reconhecimento destes através da arquitetura e da arte como dispositivos para a criação de múltiplas vivências e narrativas individuais ou coletivas. Isso se dá por meio da proposição de um circuito aberto que incita a revelação de tais valores, sobretudo, os invisíveis, ao permitir o reconhecimento destes desde o posicionamento do indivíduo ou do coletivo no interior das águas da Guanabara. Desse modo, assim como qualquer obra de arte se propõe em sua síntese intencional, o projeto pretende gerar inquietação e curiosidade aos interlocutores, convidando-os a descobrir cada um destes dispositivos, que constituem o complexo, e que podem sugerir diversas vivências e narrativas, sobre os mais variados recortes dessa paisagem, representados no ensaio fotográfico autoral da página a seguir. Assim, a partir do percurso e da experiência das obras se possibilita a atribuição de novos significados a essas águas, que passam a se mostrar repletas de valor e memória, e que podem ser apropriadas, vividas e experimentadas por qualquer pessoa que por elas se permita navegar.



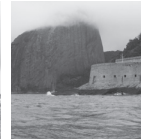
01. o tráfego intenso



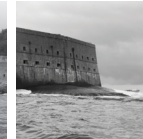
o complexo. dispositivos, circuitos e ensaios projetuais



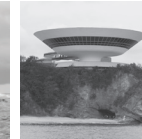
03. o fóssil carcereiro



04. a pedra fundamental



05. a grande muralha



06. o disco alienígena



07. os predadores indômitos



08. o mensageiro do futuro



09. o edifício flutuante



10. os andróides posturários



11. o gigante moderno



12. o recanto sagrado



13. a travessia flutuante



14. o habitat proibido



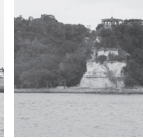
15. os foguetes espaciais



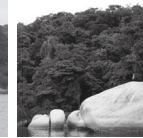
16. a caverna libertária



17. a solidéz resiliente



18. o farol esculpido



19. a floresta confidente



20. os guardiões incansáveis



21. a embarcação nostálgica



22. a sentinela camuflada



23. os seixos sublimes



24. o saber ancestral



25. o dragão fumegante



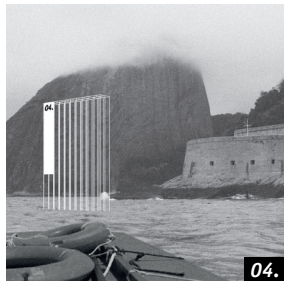
26. a estrela perdida



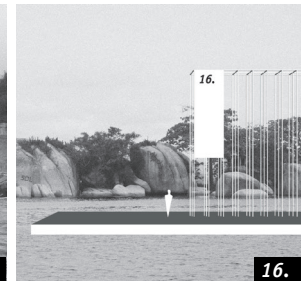
27. o ecossistema resguardado



28. o refúgio essencial



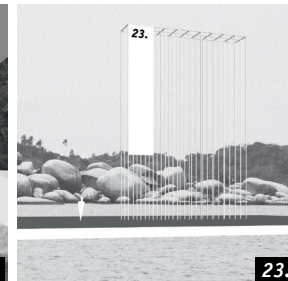
04.



16.



19.



23.

All the worlds. Just one world  
Architecture 21

